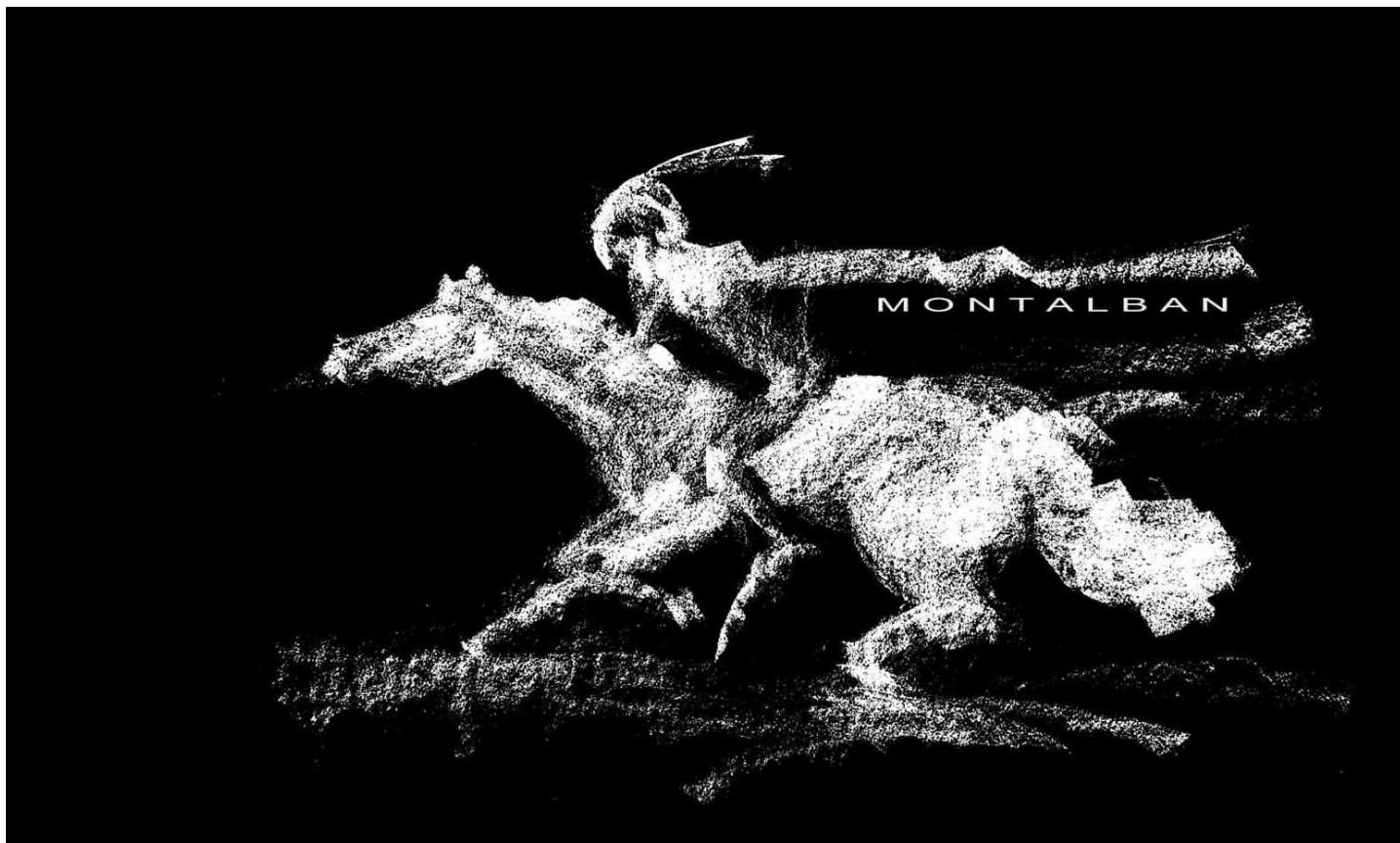


10 LET MONTALBANU



Představení k **10. výročí** založení *volného ochotnického uměleckého sdružení MONTALBAN*.

Účinkují: Hana Šírová, Jitka Pasková, Hedvika Šolcová, Zuzana Kobrová, Kateřina Chlumová, Anna Chlumová, Tomáš Hájek, Ondřej Šír, Jiří Aubris a třeba i někdo další...

Velevážené publikum se může těšit na ukázky z těchto představení:

Na Slovíčka s Karlem Krylem

A to proto jen, že jsem měl svou zem tak rád...

V propastech paměti

Pojizerské návraty aneb O naději

Já Petr Bezruč

Daleká pouť Karla Hynka Máchy

Poudačky zpod Kokerháče

Rytířská srdce mužná jsou

Holubí princezna

Text programu: Jiří Aubris

Ilustrace: Eva Marie Kuželová

Volné ochotnické umělecké sdružení Montalban děkuje **městu Jilemnici** za dlouholetou podporu v rámci *grantového programu*.

<http://montalban.jilemnicko.cz>

*Je to skoro k nevíře, ale je to tak. Uplynulo již deset let od chvíle, kdy za mnou přišlo několik studentů s tím krásným, zdánlivě nereálným nápadem, a já jsem tvářil v tvář jejich nadšení nedokázal říci ne. A tak volné ochotnické umělecké sdružení **Montalban**, působící při jilemnickém gymnasiu, slaví letos **10. výročí** své existence. A do jubilejní sezony vstupuje v plné síle a s řadou zvláštních aktivit. Na repertoaru (v plné „pohotovosti“) má soubor t.č. dvě celovečerní představení - **Poudačky zpod Kokerháče** (pásmo tradičních krkonošských poudaček) a **Já Petr Bezruč** (aneb Slezské číslo čili Slezské písně trochu jinak), a částečně i něco dalšího - také celovečerní **Dalekou pouť Karla Hynka Máchy** a pohádku Jana Čepa **Holubí princezna**. V současné době Montalban připravuje u příležitosti letošního 150. výročí narození spisovatele **Josefa Šíra**, rodáka z nedaleké Horní Branné, dramatisaci jeho povídek. Premiéra se uskuteční v pondělí 23. listopadu 2009 od 17.00 v Městské knihovně J. Havlíčka v Jilemnici a první repríza 25. listopadu 2009 v Horní Branné v domě s pečovatelskou službou.*

Montalban se však věnuje také drobnějším útvarům, pravidelně vystupuje (ať už jako celek, či jeho jednotliví členové) na slavnostních akcích pořádaných městem Jilemnice, Svazkem obcí Jilemnicko či Krkonošským museem, na různých vernisážích, kulturních večerech, oslavách, předávání cen atp. Loni i letos se Montalban také zúčastnil **Krkonošových letních podvečerů**. Z reakcí publika by se dalo doufat, že s úspěchem.

Volné ochotnické umělecké sdružení Montalban má už deset let svou základnu na **jilemnickém gymnasiu** a premiéry koná na domovské scéně **Městské knihovny J. Havlíčka v Jilemnicích**. V posledních čtyřech letech se v rámci grantového programu těší podpoře ze strany **města Jilemnice**, což mu umožnilo výrazný krok vpřed v oblasti tvorby scény a kostýmů, resp. kvalitnějšího osvětlení či ozvučení. V této souvislosti nesmíme zapomenout ani na desítky drobných či větších mecenášů, kteří nás v naší činnosti nejrůznějším způsobem podporují.

Za deset let nastudoval Montalban jedenáct celovečerních představení a na dvanáctém právě pracuje. Celkem to zatím čítá přes pět desítek představení, nepočítáme-li drobnější příležitostná vystoupení (oslav, vernisáže, předávání ocenění). Největšího úspěchu dosáhly Poudačky zpod Kokerháče, s nimiž soubor vystoupil již čtrnáctkrát - a pronikl dokonce do **Českého rozhlasu**. Představení se líbilo i samotné **Slávce Hubačkové**, z čehož jsme měli skutečně radost velmi velikou. V současné době chystáme reprízu přímo v kolébce ochotnického divadla - ve **Vysokém nad Jizerou!**

K umělecky nejlepším a nejzdařilejším celovečerním představením patří zřejmě **Daleká pouť Karla Hynka Máchy, Já Petr Bezruč a Na Slovíčka s Karlem Krylem**, i když je možná trochu nespravedlivé opomíjet ta ostatní, dnes už možná trochu pozapomenutá. Ovšem zcela jedinečné a určitě naprosto nezapomenutelné bylo hned první literárně dramatické pásmo muklovské poesie **A to proto jen, že jsem měl svou zem tak rád...** Premiéry se účastnil i předseda okresní pobočky Konfederace politických vězňů **Sergěj Solovjev**. Na jeho dojetí asi nikdy nezapomeneme. Ale takových vzpomínek by bylo i více, např. když si zároveň s námi potichoučku říkala text **Popelky nazaretské** v Horní Branné **Tonička Hofmanová**, která se jej naučila nazpaměť ve vězení dříve, než jej Václav Renč vůbec směl vydat. Podobně by se dalo vzpomínat na **Pojizerské návraty**, tu něžnou prvotinu osmdesátiletého básníka Josefa Janouška, sbírku plnou lásky k domovu i stesku za ztraceným mládím. Vzpomínat bychom mohli dlouze na laskavé přivítání na našich podhorských štacích, na každém bylo trochu jiná, ale vždy tak milé a srdečné...

Za léta činnosti prošly řadami Montalbanu více než tři desítky studentů gymnasia, někteří jen chvilku s námi pobylí a šli zase dál, jiní vytrvali celá léta a někteří zůstali věrni Montalbanu dodnes. Někteří odcházeli a zase se vrátili, jiné zavál čas daleko předaleko, ale snad i oni si někdy vzpomenou na hodiny perných zkoušek, kdy se opravoval a znovu a znovu opakoval každý verš, každé slovo. Na všechnu legraci, kterou jsme zažili při zkouškách či při cestách na vystoupení. Zavzpomínají na trému před představením i na ten prazvláštní neopakovatelný zážitek, který dávají prkna, jež znamenají svět.

Přehled dosavadních celovečerních představení

(v závorce uvedeno datum premiéry):

A to proto jen, že jsem měl svou zem tak rád... Pásmo muklovské poesie (8. března 2000)

650 let Jilemnice - pásmo k 650. výročí založení města Jilemnice (9. listopadu 2000)

Na Slovíčka s Karlem Krylem - pásmo básní a písní Karla Kryla (29. listopadu 2001)

V roce šestašedesátém... Jarmareční písně z prusko-rakouské války 1866 (6. listopadu 2002)

V propastech paměti - pásmo poesie Jacquese Preverta (16. října 2003)

Popelka nazaretská - vánoční pásmo z veršů Václava Renče a lidových koled (9. prosince 2003)

Pojizerské návraty aneb O naději - pásmo poesie krkonošského rodáka Josefa Janouška (17. září 2004)

Já Petr Bezruč aneb *Slezské číslo* čili *Slezské písně trochu jinak* (15. října 2005)

Daleká pouť Karla Hynka Máchy - literárně dramatické pásmo (4. listopadu 2006)

Poudačky zpod Kokerháče - krkonošské poudačky M. Kubátové a A. Kutínové (24. listopadu 2007)

Rytířská srdce mužná jsou - pásmo rytířské hrdinské epiky (25. listopadu 2008)

Připravujeme:

Josef Šír - z díla krkonošského kantora - dramatisace povídek J. Šíra (23. listopadu 2009)

Přehled kratších vystoupení:

Poetické struny - verše V. Renče (28. října 2007)

Předávání cen studentům a žákům Jilemnicka - rozverně verše V. Hálka, M. Holuba a H. Jelínka (15. listopadu 2007)

Škola je místo, kde děti a učitel trápení jsou - úvahy paseckého písmáka V. Metelky (1. dubna 2008)

Slavnostní večer k 90. výročí vzniku Československa - pásmo veršů K. Kryla, F. Halase, J. Seiferta a R. Medka (28. října 2008)

Holubí princezna - světová premiéra poetické pohádky Jana Čepa (31. března 2009)

Během let navázal Montalban množství nejrůznějších kontaktů. Spolupracoval se Základní uměleckou školou v Jilemnicích, jejíž žáci v našich řadách po dlouhá léta vystupovali, získal i svého „dvorního“ hudebního skladatele v osobě Martina Kuby, své fotografie, teď i kameramana, vytvořil si vlastní internetové stránky, účastnil se i recitačních soutěží, překonal řadu překážek a těžkostí a - což je hlavní - neztratil touhu po krásném slově, které je tak mocné, ačkoli se může zdát slabým a bezbranným, neztratil touhu sloužit Poesii, a poslední dobou také její sestře Thalii. Snad to není málo...